

FILMOGRAPHIE PARTIELLE DE DIFFUSION

LAWRENCE CÔTÉ-COLLINS : LC2

- 2011
- SCORE** – 9 minutes, HD et copie 35mm
Réalisation et scénarisation
Distribution : Travelling
- Prix du public
20^{ième} Festival de films francophones au Manitoba – Cinémental 2011
 - Short Film Corner au 64^e Festival de Cannes – sélection SODEC 2011
 - Vancouver International Film Festival 2011
 - 31st Cambridge Film Festival 2011
 - Festival de Cinéma de la Ville de Québec 2011
 - 12^{ième} édition Festival Off-Courts Trouville – France 2011
 - Calgary International Film Festival 2011
 - Leiden International Film Festival 2011 – Hollande
 - 30^{ième} édition Festivals de films international Abitibi-Témiscamingue 2011
 - Festival des films francophones en Acadie – FICFA 2011
- GEISHA QUÉBEC** – 10 minutes HD
Réalisation, scénarisation et DOP
- 8^{ième} Festival du Documenteur d'Abitibi-Témiscamingue 2011 – film de clôture
 - 10^{ième} Festival Spasm 2011
- 2010
- FUCK THAT** – 6 minutes, 16mm
Réalisation, scénarisation, DOP et développement pellicule
Distribution : Vidéo Femmes
- Prix « tourner à tout prix » 15^{ième} édition de REGARD sur le court métrage au Saguenay 2011
 - Prix « Meilleur court métrage québécois DIY » – 15^{ième} édition Fantasia 2011
 - Mention spéciale du Jury au festival des Films de la Relève 2011
 - Festival des films francophones en Acadie – FICFA 2011
- ROULEAUX DE PRINTEMPS** – 4 minutes, HD
Réalisation, scénarisation et DOP
- Festival des Films de la relève 2011
 - 15^{ième} édition Fantasia 2011
- 2009
- CRUDITÉS** – 4 minutes, HD
Réalisation, scénarisation et DOP
Distribution : Vidéographe
- 10th International Kansk Video Festival – Russie 2011
 - 29^{ième} édition des Rendez-vous du cinéma québécois 2011
 - Prix : « tourner à tout prix » 14^{ième} édition de REGARD sur le court métrage au Saguenay 2010
 - 14^{ième} édition Fantasia 2010
 - Compilation DVD Planète KINO 2010
 - 24^{ième} édition du Festival international du cinéma francophone en Acadie
 - REC Festival avril 2010 – France

PAS DE PAIN PAS DE GAIN – 5 minutes, HD

Co-réalisation, co-scénarisation et DOP

Distribution : Travelling

- Grand prix du jury et prix du public Film Blitz 2880 (festival 48h) - 2880.ca
- Meilleur scénario au Festival Neatworks
- Festival du film Juste pour Rire 2009
- 6ième édition du DocuMenteur 2009
- 1ier édition FFL 2009
- Prix du public à Vidéastes Recherché(es) 2009
- 23ième édition du Festival international du cinéma francophone en Acadie
- 28ième édition des Rendez-vous du Cinéma Québécois 2009
- En nomination février 2010 : PRIX PRENDS ÇA COURT!
- 12ième Festival du film du Wisconsin 2010 à Madison
- 14ième édition Fantasia 2010
- Worldwide short Film Festival 2010
- Regent Park Film Festival 2010
- 10ième édition Off-Courts Trouville 2010
- Festival du micro-cinéma de Lanaudière 2010
- Calgary Film Festival 2010

SUMMERDOME – 8 minutes, HD

Co-réalisation, co-scénarisation et DOP

- Grand prix du jury Télé-Québec Concours de création 6ième Festival du Documenteur d'Abitibi-Témiscamingue
- 14ième édition Fantasia 2010

JESSICA – 5 minutes, HD

Réalisation et DOP

- Festival Spasm 2009
- Compilation Planète Kino 2009

MA VIE EN VERT – 2 minutes minutes, HD

Co-réalisation et DOP

- 13ième édition Fantasia, volet DIY
- 1ier édition FFL 2009, volet compétition

2008

C'EST QUOI LA LIBERTÉ? – 4 minutes 30, mini-DV

Réalisation, scénarisation, DOP et montage (avec la participation financière de l'OFQJ)

- Diffusion OFQJ – www.ofqj.org/actualite/431

2007

RALLYE MÜVMÉDIA

10 REPORTAGES/DOCUMENTAIRES (France) – 3 À 8 minutes, mini-DV

Réalisation, DOP et montage

- Gagnante du grand prix du jury Müvmédia
- Gagnante de la bourse OFQJ – hommage à la France
- Diffusion Web - muvmedia.com/rallye
- Diffusion à Télé-Québec automne 2007

CHIMÈRE – 3 minutes 30, pixillation

Co-réalisation et jeu

- Prix du meilleur film d'animation au 1^{ière} édition FFL 2009
- DVD Compilation Planète Kino 2007
- DVD KINO-DIX – Best-of 10 ans de Kino Montréal (LOCOMOTION)
- 10^{ième} Festival du court métrage de Bruxelles (KINO 48h)
- VolKino, Clermont-Ferrand 2009
- 11^{ième} Festival international des Très Courts
- Nuit Blanche de Montréal 2010, présentation de *Locomotion*

IMPRESSIONS – 4 minutes, mini-DV

Réalisation et DOP

- 2^{ième} prix : meilleure technique - Blitz Film2880 (festival 48h) - 2880.ca
- Droits de diffusion achetés par Silence on Court (ONF)

LIBERTINES – 2 minutes, Super 8

Réalisation et DOP

- 11^{ième} Festival international des Très Courts, Cinéma du Parc 2008

2006

PROCHAINE STATION : VAL-D'OR! – 6 minutes 40, animation 2D

Réalisation, co-scénarisation et photo

- 3^{ième} Festival du DocuMenteur en Abitibi-Témiscamingue (production 72h)
- Droits de diffusion achetés par Silence on Court (ONF)

IMPRESSIONS – 4 minutes, mini-DV

Réalisation, co-scénarisation et DOP

- 2^{ième} prix : meilleure technique - Blitz Film2880 (festival 48h) - 2880.ca
- Droits de diffusion achetés par Silence on Court (ONF)

NEZ-VROSE – 4 minutes, mini-DV

Réalisation, scénario et DOP

- 9^{ième} Festival du court métrage de Bruxelles (KINO 48h)
- Diffusion à l'émission Première Vue (VOX)

VOX PUB – 8 minutes, mini-DV

Réalisation, scénarisation et DOP

- Sélection officielle 3^{ième} Festival du DocuMenteur en Abitibi-Témiscamingue
- Diffusion à l'émission Première Vue (VOX)

UNE FEMME COMME LES AUTRES – 5 minutes, mini-DV

Réalisation, scénarisation et DOP

- Festival Spasm 2009, cabaret TRASH
- Diffusion à la Nuit Blanche et au Cabaret TRASH à Québec 2010
- Projection Nuit Blanche de Montréal au Café Cléopâtre

2004

PARCE QUE C'EST LA MODE – 10 minutes, Bétacam SP

Co-réalisation et scénarisation

- 1^{ier} Festival du DocuMenteur en Abitibi-Témiscamingue